

# HUNZEKOOR

dirigent

**Wim Verkaik**

Jan de Roos

vleugel

Muziek uit musical en tekenfilm, o.a.  
Pocahontas Prince of Egypt Pippin

## WICKED

# DANCING

# THROUGHTS

# LIFT

[www.hunzekoor.nl](http://www.hunzekoor.nl)

za 2 juni 20.00 zo 3 juni 16.00

MFC DE BADDE ANNERVEENSCHekANAAL

# HUNZEKOOR PROGRAMMA 2012

## TEKENFILMS

1. God Help The Outcasts  
(*De Klokkenuider van de Notre Dame* 1996)
2. Colors Of The Wind  
(*Pocahontas* 1995)
3. When You Believe  
(*The Prince of Egypt* 1998)

## MUSICALS

Popular (*Wicked* 2003)  
Instrumentaal - Jan de Roos

4. In Whatever Time We Have  
(*Children of Eden* 1991)
5. With You (*Pippin* 1972)
6. Magic To Do (*Pippin* 1972)

## PAUZE

*Wicked* (2003)

7. The Wizard And I
8. Dancing Through Life
9. I'm Not That Girl
10. One Short Day

Defying Gravity  
Instrumentaal - Jan de Roos

11. As Long As You're Mine
12. For Good

## DANCING THROUGH LIFE

Dit programma is gebaseerd op het werk van componist Stephen Schwartz die voor veel tekenfilms en musicals de muziek maakte. U hoort songs uit de *Klokkenuider van de Notre Dame*, *Pocahontas*, de *Prince of Egypt* en uit *Children of Eden*, *Pippin* en ten slotte uit **WICKED**. **WICKED** vertelt het verhaal van de onwaarschijnlijke vriendschap tussen de blonde, populaire en stijlvolle Glinda en de groene, onbegrepen en strijd-lustige Elphaba. In **WICKED** is niets wat het lijkt en weten vriendschap, eigenzinnigheid en oprechtheid te overwinnen. Pianist Jan de Roos begeleidt het koor en soleert in twee instrumentale intermezzo's op de vleugel. De presentatiecommissie uit het koor heeft de ruimte en het concert als geheel aangekleed en voor context gezorgd. We wensen ons publiek veel plezier bij de uitvoering!



## God Help The Outcasts

Quasimodo is de eenzame en door ieder gemeden, gebochelde klokkenuider uit het oorspronkelijke verhaal van Victor Hugo, dat de basis vormde voor de tekenfilm. Hij doet in dit lied een beroep op God om toch de 'outcasts' niet in de steek te laten. Willem Hendriks-Muns zingt de bassolo.

**Solo** - I don't know if you can hear me  
Or if you're even there I don't know if you will  
listen To a humble prayer  
They tell me I'm just an outcast  
I shouldn't speak to you  
Still I see your face and wonder  
Were you once an outcast too?

God help the outcasts Hungry from birth  
Show them the mercy they don't find on  
earth The lost and forgotten They look to you  
still God help the outcasts Or nobody will

I ask for nothing I can get by  
But I know so many Less lucky then I  
God help the outcasts  
The poor and downtrod  
I thought we all were The children of God  
I don't know if there's a reason  
Why some are blessed, some not  
Why the few you seem to favor  
They fear us, Flee us, Try not to see us

God help the outcasts, The tattered, the torn  
Seeking an answer To why they were born  
Winds of misfortune Have blown them about  
You made the outcasts Don't cast them out  
The poor and unlucky, The weak and the odd  
I thought we all were The children of God

**Solo** - Ik weet niet of u me kunt horen  
Of u er überhaupt wel bent Ik weet niet of u  
zult luisteren Naar een nederig gebed  
Ze zeggen dat ik maar een paria ben

## Colors Of The Wind

De indiaanse 'prinses' Pocahontas kwam begin 17e eeuw in contact met Engelse kolonisten in Noord-Amerika en redde avonturier John Smith het leven, volgens de overlevering, door tussenbeide te komen toen haar vader hem wilde doden. In de Disney-versie heeft een van de krijgers van vader Powhatan om Pocahontas' hand gevraagd. Maar ze ziet hem niet staan. Als de kolonisten verschijnen, gaat ze nieuwsgierig op onderzoek uit. Zo komt ze John Smith tegen. Zij doet hem inzien dat Indianen helemaal niet zulke wilden zijn en dat de aarde meer is dan alleen iets wat je kunt bezitten. Daarover gaat *Colors Of The Wind*.

En dat ik niet met u zou moeten praten  
Toch zie ik uw gezicht en ik vraag me af  
Of u ooit ook een paria was?

God helpe de paria's Hongerig vanaf de geboorte  
Toon hen de genade die ze op aarde niet vinden  
De verlorenen en vergetenen, Ze kijken toch naar u voor steun  
God helpe de paria's Niemand anders doet het

Ik vraag nergens om, ik red me wel  
Maar er zijn er zoveel minder gelukkig  
God helpe de uitgestotenen  
De armen en de verdrukten  
Ik dacht dat we allen Gods kinderen waren

Ik weet niet waarom sommigen gezegend zijn, anderen niet  
En waarom de enkelingen die in uw gunst lijken te staan,  
Bang voor ons zijn, van ons wegvluchten,  
Proberen ons niet te zien  
God helpe de paria's De mensen in lompen,  
de verscheurden, Op zoek naar een antwoord op de vraag  
Waarom ze geboren zijn  
Tegenwind en tegenslag hebben hen voortgedreven,  
U heeft de uitgestotenen gemaakt  
Stoot ze niet van u af

De armen en de ongelukkigen,  
De zwakken en zij die anders zijn,  
Ik dacht dat we allemaal  
Gods kinderen waren



You think you own whatever land you land on, The Earth is just a dead thing you can claim But I know every rock and tree and creature Has a life, has a spirit, has a name You think the only people who are people Are the people who look and think like you But if you walk the footsteps of a stranger You'll learn things you never knew you never knew

**Refr.** Have you ever heard the wolf cry to the blue corn moon Or let the eagle tell you where he's been?

Can you sing with all the voices of the mountain? Paint with all the colors of the wind? (2x)

Come run the hidden pine trails of the forest Come taste the sunsweet berries of the Earth, Come roll in all the riches all around you And for once, never wonder what they're worth

The rainstorm and the river are my brothers The heron and the otter are my friends And we are all connected to each other In a circle, in a hoop that never ends

### **Refr.**

Hoe hoog will the sycamore grow? If you cut it down, then you'll never know And you'll never hear the wolf cry to the blue corn moon

For whether we are white or copper skinned We need to sing with all the voices of the mountain We need to paint with all the colors of the wind

You can own the Earth and still

All you'll own is earth until

You can paint with all the colors of the wind

Je denkt dat ieder land waar je voet op zet van jou is, de Aarde is maar een dood ding dat je kunt opeisen

Maar ik weet dat iedere steen, boom en schepsel Een leven heeft, een ziel, een naam Je denkt dat alleen die mensen echte mensen zijn die eruit zien en denken zoals jij Maar als je in de voetsporen van een vreemdeling treedt, Leer je dingen waarvan je nooit wist dat je ze niet wist

**Refr.** Heb je ooit de wolf horen huilen naar de blauwe maan? Of de adelaar je laten vertellen waar hij geweest is?

Kun je zingen met alle stemmen van de berg? Schilderen met alle kleuren van de wind? (2x)

Kom rennen over de verborgen paden van het dennenbos Kom en proef de zongezoete bessen van de Aarde, Wentel je in alle rijkdom om je heen En vraag je nu eens niet af wat ze waard zijn

De regenstorm en de rivier zijn mijn broeders De reiger en de otter mijn vrienden En we zijn allemaal met elkaar verbonden In een cirkel, in een ring die nooit zal eindigen

### **Refr.**

Hoe hoog kan de ahornboom groeien? Als je hem omkapt, zul je het nooit weten En zul je nooit de wolf horen huilen naar de blauwe maan

Want of we nu een witte of koperkleurige huid hebben We moeten zingen met alle stemmen van de berg We moeten schilderen met alle kleuren van de wind

Je kunt de Aarde bezitten en toch Blijft alles wat je bezit aarde totdat Je kunt schilderen met de kleuren van de wind



## When You Believe

*The Prince of Egypt* is een bewerking van het bijbelverhaal over de uittocht uit Egypte. Mozes groeit op als vondeling aan het hof van de farao en leidt later zijn volk uit de slavernij. *When You Believe* is een lied van geloof en vertrouwen. Jeanine Menop zingt de solo.

Many nights we've prayed  
With no hope anyone could hear  
In our hearts a hopeful song  
we barely understood.  
Now we are not afraid  
Although we know there's much to fear.  
We were moving mountains  
long before we knew we could.

**Refr.** There can be miracles when you believe. Though hope is frail, it's hard to kill. Who knows what miracles you can achieve When you believe. Somehow you will, You will when you believe.  
In this time of fear, When prayer so often proved in vain, Hope seemed like the summer birds so swiftly flown away. But now I'm standing here With heart so full I can't explain Seeking faith and speaking words I never thought I'd say.

**Refr.**

**Solo** Ashira l'Adonai etc.

**Refr.**

Vele nachten hebben we gebeden  
Zonder enige hoop dat iemand ons kon horen  
Met in ons hart een nauwelijks begrepen lied vol hoop  
Nu zijn we niet bang meer  
Hoewel we weten dat er veel is om bang voor te zijn  
We waren al bergen aan het verzetten lang voordat we wisten dat we dat konden

**Refr.** Wonderen kunnen bestaan als je gelooft. Hoop, hoewel breekbaar, is moeilijk kapot te krijgen  
Wie weet welke wonderen je tot stand kunt brengen  
Als je gelooft zal het je op de een of andere manier lukken  
Je kunt het als je gelooft  
In deze tijd van angst  
Nu gebed zo vaak vergeefs gebleken is  
Leek hoop als snel weggevlagen zomervogels.  
Maar nu sta ik hier met een onverklaarbaar vol hart  
Zoekend naar vertrouwen en woorden gebruikend  
Waarvan ik nooit had gedacht dat ik ze zou uitspreken

**Refr.**

**Solo** (Hebreeuws loflied aan de Heer die zijn volk bevrijdde)

**Refr.**

## In Whatever Time We Have

In de musical Children of Eden worden de verhalen uit het bijbelboek Genesis opnieuw verteld. De verdrijving van Adam en Eva uit het paradijs, Kaïn en Abel, de ark van Noach. Dit lied is oorspronkelijk een liefdesduet gezongen door Noachs zoon Japheth, die zijn geliefde Yonah tegen de wil van zijn vader de ark in gesmokkeld heeft. De tijd die hen nog rest, zolang als het duurt, willen ze samen zijn.

In whatever time we have  
For as long as we are living, We can face  
whatever comes  
If we face it now as one

I could make on my own  
Let me know that I don't have to  
No one really wants to be alone  
In whatever we time have  
If at times we are afraid With so little to  
believe in, It's alright to be afraid



In de tijd die ons beschoren is  
Zo lang als we leven  
We kunnen aan wat er ook komt  
Als we het samen tegemoet treden

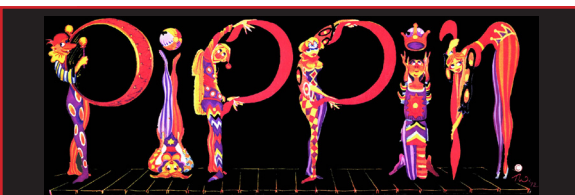
Ik zou het in mijn eentje kunnen  
Laat me weten dat ik dat niet hoef  
Niemand wil echt alleen zijn  
in de tijd die ons beschoren is  
Als we soms bang zijn  
Met zo weinig om in te geloven  
Wees gerust bang,

I will hold you in the dark  
All we know for sure is this  
Though the world could end tomorrow You  
and I will be together In whatever time...

We know life can be a battlefield  
We can face whatever comes  
But we won't run and we won't fear  
You'll be my fortress and I will be your shield  
There are times I've been afraid  
In a world that's so uncertain  
Then I feel your hand in mine  
And there's courage in my heart  
We could live a hundred years, Or the world  
could end tomorrow  
But we know we'll be together in whatever  
time...  
From this day forward nights don't seem so  
black From this day forward we will never  
look back  
In whatever time we have We will make the  
most of time And at least we'll be together  
In whatever time we have

Want ik zal je in het donker vasthouden  
Het enige dat we zeker weten is dat hoewel  
de wereld morgen kan vergaan  
Jij en ik samen zullen zijn Zolang we hebben

Het leven kan een slagveld zijn  
We kunnen aan wat er ook maar komt  
Maar we vluchten niet en we vrezen niet  
Je zult mijn vesting zijn en ik jouw schild  
Soms ben ik bang geweest in een onzekere  
wereld  
Dan voel ik je hand in de mijne  
En dan komt er moed in mijn hart  
We kunnen wel honderd worden, of de we-  
reld kan morgen instorten  
Maar we weten dat we zolang we hebben  
samen zullen zijn...  
Vanaf vandaag lijken de nachten niet meer  
zo zwart Vanaf vandaag kijken we nooit  
meer terug  
De tijd die ons rest, zullen we maximaal be-  
nutten En we zullen ten minste samen zijn  
In de tijd die ons beschoren is



## With You - Magic To Do

Pippin is een jonge prins die ervaringen in het leven opdoet, op zoek naar zijn persoonlijke 'heilige graal'. De musical is anachronistisch en onconventioneel. Het

verhaal wordt verteld door de aanvoerder van een rondtrekkende groep toneelspelers, die het publiek uitnodigt om mee te gaan 'op reis' met de nieuwe acteur Pippin. Het Hunzekeror zingt *With You* en *Magic To Do*.

### With You

My days are brighter than morning air  
Evergreen pine and autumn blue  
But all my days were twice as fair  
If I could share my days with you  
My nights are warmer than firecoals  
Incense and stars and smoke bamboo  
But nights were warm beyond compare  
If I could share my nights with you  
To dance in my dreams,  
to shine when I need the sun  
With you to hold me when dreams are done  
And oh....my dearest love,  
If you will take my love then all my dreams  
are truly begun

### Met jou

Mijn dagen zijn helderder dan de morgen-  
lucht, altijdgroene spar en herfstblauw  
Maar al mijn dagen zouden dubbel zo mooi  
zijn, als ik ze met jou kon delen  
Mijn nachten zijn warmer dan vurige kolen,  
wierook en sterren en rookbamboe  
Maar ze zouden onvergelijkelijk warm zijn,  
als ik ze met jou kon delen om te dansen in  
mijn dromen, te schijnen als ik de zon nodig  
heb, Met jou om me vast te houden als de  
dromen uit zijn En oh .... mijn liefste lief,  
Als jij mijn liefde accepteert,  
dan zullen al mijn dromen werkelijk begon-  
nen zijn

And time weaves ribbons of memory to  
sweeten life when youth is through  
But I would need no memories there  
If I could share my nights with you

### **Magic To Do, for you!**

Join us, leave your fields to flower, leave  
your cheese to sour, come and waste an  
hour or two  
Journey, to a spot exciting, Journey, mystic  
and exotic, through our anecdotic revue

**Refr.** We've got magic to do, just for you  
We've got miracle plays to play  
We've got parts to perform, hearts to warm  
Kings and things to take by storm  
As we go along our way

Intrigue, plots to bring disaster  
Humor, handled by a master  
Romance, love presented pastorally  
Illusion, fantasy to study  
Battles, barbarous and bloody  
Join us, sit where everybody can see (**refr.**)

En de tijd weeft herinneringen om het leven  
te verzachten als de jeugd voorbij is. Maar ik  
zou er geen nodig hebben  
Als ik mijn nachten met jou kon delen

### **Toverij te doen, voor jou!**

Kom met ons mee, laat je velden zelf maar  
bloeien, laat je kaas zelf maar stremmen,  
kom verspil een paar uur  
Reis naar een opwindende, mystieke en exo-  
tische plek, door onze anekdotische revue

**Refr.** We hebben toverij te doen, speciaal  
voor jou We hebben wonderstukken en rol-  
len te spelen, harten te verwarmen, Konin-  
gen en dingen stormenderwijs te veroveren,  
terwijl we onze weg vervolgen

Intrige, complotten die tot rampspoed lei-  
den, Humor, behandeld door een meester  
Romantiek, liefde in pastorale presentatie  
Illusie, fantasie om te bestuderen  
Veldslagen, barbaars en bloederig Ga mee,  
ga zitten waar iedereen kan zien (**refr.**)

## Zes stukken uit Wicked

### **The Wizard And I**

When I meet the Wizard Once I prove my  
worth And then she meets the Wizard  
What she's waited for... **SINCE BIRTH!**  
And with all his Wizard wisdom  
By my looks, he won't be blinded  
Do you think the Wizard is... dumb? Or like  
Munchkins, so small-minded? **NO!**  
He'll say to me: 'I see who you truly are  
A girl on whom I can rely!  
And that's how we'll begin **The Wizard and I**

### **De tovenaar en ik**

Wanneer ik de Toverenaar ontmoet  
Zodra ik mijn waarde bewijs  
En dan ontmoet zij de Toverenaar  
Waarop ze gewacht heeft... **SINDS HAAR  
GEBORTE!**  
En met al zijn tovenaarswijsheid  
Zal hij zich niet laten verblinden door mijn  
uiterlijk  
Je denkt toch niet dat de tovenaar dom is?  
Of zo bekrompen als Munchkins? **NEE!**



Hij vertelt me: 'Ik zie wie je echt bent  
Een meisje op wie ik kan vertrouwen!  
En zo zullen wij beginnen,  
De Toverenaar en ik...

**[Elphaba fantaseert....]** Once I'm with the Wizard My whole life will change  
'Cause when you're with the Wizard No one thinks you're strange No father is not proud of you No sister acts ashamed And all of Oz has to love you  
When by the Wizard, you're acclaimed

And this gift or this curse I have inside  
Maybe at last, I'll know why As we work hand in hand **The Wizard and I**

And one day, he'll say to me: 'Elphaba, A girl who is so superior Shouldn't a girl who's so good inside Have a matching exterior?

And since folks here to an absurd degree Seem fixated on your verdigris Would it be all right by you If I **de-greenify** you?  
And though of course That's not important to me "All right, why not?" I'll reply  
Oh, what a pair we'll be, **The Wizard and I!**



**Unlimited...** My future is unlimited And I've just had a vision Almost like a prophecy I know - it sounds truly crazy And true, the vision's hazy But I swear, someday there'll be A celebration throughout Oz That's all to do with me!

And I'll stand there with the Wizard Feeling things I've never felt And though I'd never show it I'll be so happy, I could melt And so it will be For the rest of my life And I'll want nothing else 'till I die Held in such high esteem When people see me, they will scream For half of Oz's fav'rite team: **The Wizard and I!**

Als ik eenmaal bij de Tovenaar ben Zal mijn hele leven veranderen Want als je bij de Tovenaar bent Denkt niemand dat je raar bent Geen vader is niet trots op je Geen zus doet alsof ze zich voor je schaamt En heel Oz moet van je houden Wanneer de Tovenaar je prijst

En dit talent - of is het een vloek - dat ik in me heb Misschien zal eindelijk weten waarom Als we samenwerken **de Tovenaar en ik**

En ooit zal hij tegen me zeggen: 'Elphaba, een meisje dat zo superieur is Zou een meisje dat van binnen zo goed is, niet een bijpassende buitenkant moeten hebben? En aangezien de mensen hier tot in het absurde Gefixeerd lijken op jouw grijsgroenigheid Vind je het oké als ik je **de-groenificeer?**'

En hoewel dat natuurlijk niet belangrijk voor mij is, zal ik antwoorden: "Oké, waarom niet?" Oh, wat een stel zullen wij zijn, **de Tovenaar en ik!**

**Onbegrensd** Mijn toekomst is onbegrensd En ik had net een visioen Het leek bijna een profetie Ik weet het - het klinkt stapelgek En toegegeven, het visioen is mistig Maar ik zweer, ooit komt er een feest door heel Oz, Dat alles met mij te maken heeft!

En dan sta ik daar met de Tovenaar Met gevoelens die ik nog nooit gevoeld heb En hoewel ik het nooit zou laten merken Zou ik van pure blijdschap wel kunnen smelten

En zo zal het zijn Voor de rest van mijn leven En ik zal tot ik sterf niets anders willen Hoog geacht worden, en als mensen me zien, zullen ze juichen Voor de helft van het favoriete team van Oz: **de Tovenaar en ik!**



## Dancing Through Life

Dancing through life skimming the surface  
gliding where turf is smooth

Life's more painless for the brainless

Why think too hard? when it's so soothing

**Dancing through life** No need to tough it when  
you can slough it off as I do Nothing matters  
but knowing nothing matters It's just life so  
keep dancing through...

**Dancing through life** swaying and sweeping  
and always keeping cool

Life is fraughtless when you're thoughtless

Those who don't try never look foolish **Dancing  
through life** Mindless and careless Make sure

you're where less trouble is rife

Woes are fleeting blows are glancing

when you're dancing through life...

[mannen]Let's go down to the Ozdust  
ballroom We'll meet there later tonight  
we can dance till it's light Find the prettiest  
girl... Give 'er a whirl

Right on down to the Ozdust ballroom

Follow me You'll be happy to be there...

Dancing through life down at the Ozdust...

If only because dust is what we come to...

Nothing matters but knowing nothing matters  
it's just life... So keep **dancing through life...**

## I'm Not That Girl

Hands touch, eyes meet Sudden silence,  
sudden heat Hearts leap in a giddy whirl

He could be that boy But I'm not that girl.

Don't dream too far Don't lose sight of who

you are Don't remember that rush of joy

He could be that boy **I'm not that girl**

Ev'ry so often we long to steal

To the land of what-might-have-been

But that doesn't soften the ache we feel

When reality sets back in

Blithe smile, lithe limb

She who's winsome, she wins him

Gold hair with a gentle curl

That's the girl he chose

And heaven knows **I'm not that girl...**

Don't wish, don't start Wishing only wounds  
the heart I wasn't born for the rose and pearl  
There's a girl I know He loves her so  
**I'm not that girl...**

## Dansen(d) door het leven

Dansen door het leven, schaatsen over de  
oppervlakte, zweefvliegen waar de grasmat

glad is Het leven is pijnlozer voor de dommen  
Waarom zo hard denken? Terwijl het zo

kalmerend is om **door het leven te dansen**

Je hoeft het niet zwaar te hebben Als je zoals

ik de kantjes eraf loopt Niets is belangrijk, maar

dat wetende 't Is het leven, dus dans er maar

doorheen... **Dansen door het leven**, wiegend

en meeslepend, je houdt het altijd cool

Leven is niet moeilijk als je zorgeloos bent

Mensen die niets proberen staan nooit voor

gek **Dansen door het leven** Nonchalant

en luchthartig Zorg dat je uit de buurt van

problemen bent Zorgen vluchten weg,

tegenslag glijdt van je af, als je door het leven

danst...

Laten we naar de Ozdust danszaal gaan

En elkaar er later vanavond ontmoeten

Dansen tot het licht wordt, Het mooiste meisje  
vinden... Zwier haar in de rondte!

Op naar de Ozdust balzaal Kom op, volg mij,

Je zult blij zijn als je er bent

**Dansen door het leven** bij de Ozdust Al was het  
maar omdat stof is wat we zullen worden

Niets is belangrijk, maar dat wetende

't Is het leven, dus **dans er maar doorheen...**

## Dat meisje ben ik niet

Handen raken, ogen ontmoeten elkaar

Plotselinge stilte, plotselinge hitte

Harten springen duizelingwekkend op Hij kon

die jongen zijn Maar dat meisje ben ik niet.

Droom maar niet te veel, Verlies niet uit het

oog wie je bent Vergeet die geluksroes

Hij kon die jongen zijn **Dat meisje ben ik niet**

Regelmatig willen we er stilletjes tussenuit,

naar het land van wat-had-kunnen-zijn

Maar dat verzacht niet onze pijn wanneer de

werkelijkheid zich weer aandient

Blijje lach, soepele motoriek

Zij die mensen voor zich inneemt, zij krijgt hem

Blond haar met een zachte krul

Dat meisje koos hij

En de hemel weet, **dat meisje ben ik niet...**

Begin maar niet met wensen, want dat kwetst  
je hart alleen maar. Ik ben niet geboren voor de  
roos en de parel Er is een meisje dat ik ken  
Van wie hij heel veel houdt **Die ben ik niet...**

## One Short Day

One short day (Osd) in the Emerald City Osd full of so much to do Ev'ry way that you look in the city There's something exquisite you'll want to visit before the day's through

There are buildings as tall as Quoxwood trees, dress salons and libraries, Palaces, museums, a hundred strong There are wonders like I've never seen It's all grand and it's all green I think we've found the place where we belong! I wanna be in this hoi polloi So I'll be back for good someday, To make my life and make my way But for today, we'll wander and enjoy:

Osd in the Emerald City, Osd to have a lifetime of fun Osd and we're warning the city Now that we're in here you'll know we've been here before we are done!

[Mannenstemmen] Who's the mage, whose major itinerary Is making all Oz merrier Who's the sage who sagely sailed in to save Our posteriors

Where so many roam to We'll call it home, too And then, just like now, we can say: We're just two good, best friends Sharing one wonderful, one short day!

HUNZEGOOR ZINGT  
**WICKED**  
NIETS IS WAT HET LIJKT



## As Long As You're Mine

Kiss me too fiercely, hold me too tight  
I need help believing you're with me tonight  
My wildest dreamings could not foresee  
Lying beside you with you wanting me  
Just for this moment as long as you're mine  
I've lost all resistance and crossed some border line  
And if it turns out it's over too fast I'll make every last moment last  
As long as you're mine  
Maybe I'm brainless, maybe I'm wise  
But you've got me seeing through different eyes  
Somehow I've fallen under your spell  
And somehow I'm feeling it's up that I fell  
Every moment as long as you're mine I'll wake up my body and make up for lost time

## Eén korte dag

Eén korte dag (Ekd) in de Emerald City, Ekd om heel veel te doen Waar je ook kijkt, is er iets exquisite dat je wilt bezoeken voordat de dag voorbij is

Er zijn gebouwen, zo groot als Quoxwood bomen, kledingsalons en bibliotheken Paleizen, musea, wel 100 stuks sterk! Er zijn wonderen, zoals ik nog nooit heb gezien Alles is groot en alles is groen! Ik denk dat we de plek gevonden hebben waar we thuis horen!

Ik wil in deze reuring leven, Dus kom ik ooit voorgoed terug om mijn weg in het leven te banen Maar vandaag, zwerven we rond en genieten! Ekd in de Emerald City Om enorm veel plezier te maken We waarschuwen de stad Nu we hier zijn, zullen jullie weten dat we er geweest zijn voordat we klaar zijn!

Wie is de magiër, wiens belangrijkste route heel Oz vrolijker maakt? Wie is de wijze die wijselijk binnenvoer om ons nageslacht te redden?

Waar zoveel mensen naar toe komen Wij zullen het ook 'thuis' noemen En dan, net als nu, kunnen we zeggen: We zijn gewoon twee goede, twee hartsvriendinnen Die een prachtige korte dag delen!

## Zolang je de mijne bent

Kus me te vurig, houd me te stevig vast  
Help me geloven dat je bij me bent vannacht  
In mijn stoutste dromen kon ik niet voorzien dat ik naast je zou liggen, terwijl je mij wilt  
En zolang dit moment duurt, zolang je de mijne bent,  
Heb ik alle weerstand verloren en ben ik een grens overgestoken  
En als blijkt dat het te snel voorbij is  
Zal ik elk laatste moment laten voortduren  
Zolang je de mijne bent  
Misschien ben ik dom, misschien ben ik wijs  
Maar je hebt me door andere ogen laten kijken  
Op de een of andere manier ben ik onder jouw betovering gevallen  
En voelt het alsof ik omhoog gevallen ben  
Elk moment, zolang je de mijne bent  
Zal ik mijn lijf wakker maken en de verloren tijd goedmaken

Say there's no future for us as a pair  
And though I may know I don't care  
Just for this moment as long as you're mine  
Come be how you want to and see how bright  
we shine  
Borrow the moonlight until it is through  
And know I'll be here holding you  
As long as you're mine

### For Good

**Solo Glinda** (Lineke Huizing) I've heard it said  
that people come into our lives for a reason  
Bringing something we must learn  
And we are led to those who help us most  
to grow, if we let them, and we help them in  
return  
Well, I don't know if I believe that's true But I  
know I'm who I am today because I knew you...

[ ] Like a comet pulled from orbit As it passes a  
sun Like a stream that meets a boulder  
Halfway through the wood

**Refr.** Who can say if I've been changed for the  
better but, because I knew you  
I have been changed for good

**Solo Elphaba** (Gerdie Kienhorst) It well may be  
that we will never meet again in this lifetime  
So let me say before we part, so much of me is  
made of what I learned from you,  
You'll be with me like a handprint on my heart  
And now whatever way our stories end I know  
you have rewritten mine by being my friend...

[ ] Like a ship blown from its mooring By a wind  
off the sea Like a seed dropped by a skybird  
In a distant wood

**Refr.**

And just to clear the air I ask forgiveness for  
the things I've done you blame me for  
But then, I guess we know there's blame to  
share And none of it seems to matter anymore

### Duet Glinda en Elphaba, herhaling [ ]

Who can say if I've been changed for the  
better? I do believe I have been changed for  
the better And because I knew you...  
I have been changed For Good...

Zeg dat er geen toekomst is voor ons als een  
paar En hoewel ik dat wel weet, kan het me  
niet schelen Zolang dit moment duurt en je de  
mijne bent  
Kom, word hoe je wilt zijn en kijk hoe helder  
we stralen Leen het maanlicht zolang het er is  
En weet dat ik hier zal zijn om je vast te houden  
Zolang je de mijne bent

### Voorgoed

**(G.)** Soms hoor je zeggen dat mensen in ons  
leven komen met een doel Ze brengen ons iets  
wat we moeten leren En we worden geleid  
naar degenen die ons het meest helpen om  
te groeien, als we dat toestaan, en andersom  
helpen wij hen  
Nou, ik weet niet of dat waar is, Maar ik weet  
wel dat ik ben wie ik nu ben, omdat ik jou heb  
gekend.

[ ] Als een komeet uit zijn baan getrokken  
Terwijl hij een zon passeert Als een stroom die  
een kei tegenkomt, halverwege het bos  
**Refr.** Wie kan zeggen of ik ten goede veranderd  
ben, maar, omdat ik jou gekend heb  
Ben ik voorgoed veranderd

**(E.)** Misschien zien we elkaar nooit meer in dit  
leven. Dus laat me dit zeggen voor onze wegen  
scheiden, zoveel van mij bestaat uit wat ik van  
jou geleerd heb  
Je blijft bij me als een handafdruk op mijn hart  
En hoe onze verhalen ook mogen eindigen,  
Ik weet dat jij het mijne hebt herschreven door  
mijn vriendin te zijn....


[ ] Als een schip weggeblazen van de steiger  
Door de zeewind Zoals een zaadje achteloos  
losgelaten door een vogel In een ver bos

**Refr.**

En alleen maar om de lucht te zuiveren, wil  
me vergeven voor de dingen die ik volgens jou  
heb misdaan. Maar ja, we weten allebei dat we  
allebei schuldig zijn En niets daarvan lijkt er nog  
toe te doen

### Duet G. en E.

Wie kan zeggen of ik ten goede veranderd  
ben? Ik geloof wel dat ik ten goede veranderd  
ben En omdat ik je gekend heb...  
Ben ik voorgoed veranderd...



Lid, steunlid of donateur worden?  
Kijk op [www.hunzekoor.nl](http://www.hunzekoor.nl)

© Hunzekoor, 2012

Bij de productie van **Dancing Through Life** is behalve de inzet van onze enthousiaste dirigent **Wim Verkaik** de bijdrage van diverse koorleden (en/of aanhang) aan presentatie en inrichting onmisbaar geweest. Het bestuur wil hiervoor **Reinder Huizing, Janny Ennes, Roel van der Hoek, Liesbeth Verkaik (presentatiecommissie), Anneke van der Laan, Zwanny Haddingh, Janny Okken, Marja Martin, Lammiek Geudeker, Jan Trip, Tineke Hollander (inrichtingscommissie)** van harte bedanken. **Ebel Huizinga** heeft de productie van de bladmuziek en cd's verzorgd waarmee we een seizoen lang repeteerden. **Anneke van der Laan en Freddy Brouwer** verzorgden de grime. Ontwerpen van **Frieda Oudhof** (origineel achtergrond blz. 9) en **Dely de Castilho** (origineel aquarel hierboven) werden gebruikt voor poster en flyers. **Gerdie Kienhorst** verzorgde typografie en productie en ook ontwerp, teksten, lay-out en productie van dit program-maboekje. **Aan iedereen die heeft bijgedragen en onze sponsors: hartelijk dank!**

**Dancing Through Life** werd gesponsord door: Bouwbedrijf Hemmo Kieft, SoundAdvice (Spijkerboor); Bouwbedrijf Van Wijnen, Voetvak-pedicure Ina Oortwijn (Annerveenschekanaal); De Havelaar Logies en Ontbijt, TextAbility (Annen).

