

6 okt 1996  
Hervormde Kerk  
Annerveensche Kanaal

Ou.

# Jubileum Concert

Hunzehoer  
Combo

Het Hunzekoor viert het twintigjarig bestaan met een concert van populaire songs uit de tijd van de oprichting van het koor, dus uit de jaren zeventig.

Het koor wordt bijgestaan door een combo bestaande uit Willemijn Verkaik - vocals, Reno Richardson - guitar, Marco Braarn - keyboard. De instrumentalisten verzorgen de begeleiding van het Hunzekoor, maar hebben ook samen met de zangeres een eigen aandeel in het concert.

Het koor heeft in die twintig jaar, soms een lange en kronkelige weg moeten afleggen, vandaar dat het concert opent met "The long and winding road" van de Beatles. Deze fameuze Engelse popgroep uit de zestiger jaren klinkt trouwens nog heftig na in de jaren zeventig, vandaar dat ze met een viertal songs zijn vertegenwoordigd in dit jubileumprogramma.

Buitengewoon geliefd bij jong en oud was (en is) de stem van John Denver, de country and westernzanger uit Amerika. Wie kent niet zijn Calipso, Leaving on a jetplane, Sweet surrender enz. Wij hebben gekozen voor het vrolijke "Take me home country roads", gevolgd door de onvergetelijke balad "Anie's song". Zoals John Denver samen met Placido Domingo zijn ode aan de liefde "Perhaps Love" bezong, zo zal het koor met deze prachtige song tweestemmig het programma voor de pauze afsluiten.

Ook in Nederland ontstonden in die tijd onvergetelijke popsongs. Rob de Nijs toen en nu als zanger actief met vele nederlandstalige liedjes, bracht ons "Malle Babbe" en "Jan Klaassen de trompetter". En won Nederland niet in die tijd het songfestival met Teach-In en Getty Kaspers? Het lieje heette Ding-a-Dong en was zowel in een nederlandse als in een engelse versie populair.

Het ijzersterke duo Boudewijn de Groot als zanger en Lennaert Nijgh als tekstdichter/componist tekende voor vele tophits, waaronder "Het Land van Maas en Waal", gemaakt naar een schilderij van Pieter Breughel.

Uit het enorme aanbod aan ballads dat bekend is geworden in de jaren zeventig heeft het koor een drietal prachtige voorbeelden gekozen: "Yesterday once more" van de Carpenters en "Bridge over troubled water" van Simon and Garfunkel.

Het concert wordt besloten met het indrukwekkende op een Keltische melodie gebaseerde "Morning has broken" van Cat Stevens.

**Wim Verkaik - dirigent**

# programma

## 1 Beatles songs

The long and winding road  
Yesterday  
It's for you  
Hey jude

Koor + piano/gitaar  
Koor a capella  
Koor + piano/gitaar  
Koor + piano/gitaar

## 2 Combo

## 3 John Denver songs

Take me home country roads  
Annie'song  
Perhaps love

Koor + piano/gitaar  
Koor a capella  
Koor + piano/gitaar

pauze

## 4 Nederpop

Jan Klaassen  
Ding-a-dong  
Het Land van Maas en Waal

Koor + piano/gitaar  
Koor + piano/gitaar  
Koor + piano/gitaar

## 5 Combo

## 6 Slow Ballads

Yesterday once more  
Bridge over troubled water  
Morning has broken

Koor + piano/gitaar  
Koor a capella  
Koor + piano/gitaar

1976  
**Hunzemoor**  
1996

met dank aan  
**RabobankANNEN**